

Mèdia

AUDIÈNCIES

RAC1, disparada i fregant el milió

L'EGM dona 966.000 oients a la privada i sis dels seus programes, inclòs el de Basté, fan rècord històric



Jordi Basté ha aconseguit, amb 743.000 oients, la seva millor dada en un EGM.

PERE TORDERA

À.G. / A.P.
BARCELONA

RAC1 torna a ser la ràdio més escoltada de Catalunya i, a més, aconsegueix la màxima diferència històrica respecte a Catalunya Ràdio segons les dades de l'Estudi General de Mitjans (EGM) fetes públiques ahir. L'emissora del Grupo Godó té 966.000 oients cada dia, la qual cosa representa el seu segon millor registre històric, a tocar dels 971.000 oients de l'abril del 2018. La dada és una millora respecte a la mateixa onada del 2020, quan 902.000 oients diaris escoltaven l'emissora. Pel que fa a Catalunya Ràdio, manté la segona posició, tot i que perd oients respecte a fa un any: de 641.000 oients passa a 564.000. La diferència entre les dues antenes és, per tant, de 402.000 seguidors.

El vaixell insígnia de RAC1, *El món a RAC1*, també fa el seu rècord històric: 743.000 oients, un increment de 47.000 respecte a la mateixa onada de l'any passat. Pel que fa al seu principal competidor, *El matí de Catalunya Ràdio*, pateix un important descens respecte a la mateixa onada del 2020: passa de 504.000 oients a 405.000. El descens és més suau si es compara amb l'EGM immediatament anterior, el primer firmat per Laura Rosel al capdavant. Aleshores va fer 476.000 seguidors.

Fins a sis programes de RAC1 aconsegueixen fer rècord històric. A més d'*El món a RAC1*, també estan en aquest grup el *Vostè primer* (185.000 oients), el *Versió RAC1* (318.000 oients), el *14/15*, el *Via lliure* i el *Superesports*. Al migdia, *La competència* aporta a RAC1 250.000 oients (+13.000), mentre que el seu rival a la pública, *L'apocalipsi* -inserir al final d'*El matí de Catalunya Ràdio*- es queda amb 76.000 oients.

Un dels consols per a la ràdio de la Generalitat són els caps de setmana. Tot i que *El suplement* és superat pel *Via lliure* tant dissabte com diumenge, Roger Escapa es consolida

com un dels puntals de l'emissora, ja que signa 402.000 i 397.000 seguidors, respectivament (venia de 399.000 i 414.000). L'informatiu del migdia a la pública, liderat per Òscar Fernández i Empar Moliner, aconsegueix 111.000 oients i, per tant, es consolida com l'informatiu radiofònic més escoltat del país a pesar de caure respecte dels 164.000 oients d'ara fa un any. Això sí, el *No ho sé* d'Agnès Marquès ha quedat a pocs centenars d'oients. I el *Catalunya nit* és un dels grans perjudicats de l'onada: amb 35.000

oients, es queda amb menys de la meitat dels 74.000 que tenia un any enrere. El cap de setmana també és per a RAC1, però amb un lideratge més repartit, ja que *Crimis*, *En guàrdia* i *Revolució 4.0* lideren les seves respectives franges.

El tercer lloc a Catalunya és per a la Cadena SER, que puja de 332.000 a 347.000 oients. Josep Cuní aconsegueix millorar els seus resultats en l'últim any, ja que passa de 15.000 a 31.000 seguidors. *L'Hoy por hoy* d'Àngels Barceló és seguit per 203.000 catalans.

Apunts EGM

Onda Cero i la Cope s'acosten a la SER

Espanya

Els resultats de l'EGM a nivell espanyol dictaminen que la SER continua liderant amb 4.367.000 oients diaris. Però, per bé que millora amb 14.000 oients des del desembre i és la seva millor dada en tres anys, la puixança d'Onda Cero (150.000 seguidors més, fins als 3.367.000) i la Cope (127.000, fins als 1.942.000) fa que el marge entre totes tres s'estrenyi. RNE també puja (72.000), però es manté ja a molta més distància: 1.098.000 seguidors. Pel que fa a matinals, *L'Hoy por hoy* d'Àngels Barceló va aconseguir 3.055.000 oients i es va imposar a Carlos Herrera (2.583.000) i Carlos Alsina (1.330.000).

Musicals

Cap canvi a la cúspide del rànquing de ràdios temàtiques. Los 40 continua en primera posició, amb 330.000 oients i un marge còmode respecte de Flaixbac, que es queda amb 273.000. El bronze és per a Flaix, que compta amb 208.000 fidels. Ja per sota hi ha un grup amb diferències bastant més petites. La Cadena 100 té 154.000 seguidors i nota l'alè al clatell de Rock FM, amb 152.000, i el de RAC 105, que aquest EGM es queda en 149.000 fans. També quasi empaten la Cadena Dial, que té 144.000 oients, i Ràdio Teletaxi, amb 1.000 més. Tanca la llista Los 40 Classic amb 133.000.

EVOLUCIÓ DELS PROGRAMES

AUDIÈNCIA DELS PROGRAMES DE RAC1

	ABRIL 2021	ABRIL 2020
El món a RAC1 (6.00-12.00)	743.000 ▲	696.000
La competència (12.00-13.00)	250.000 ▲	237.000
Vostè primer (13.00-14.00)	185.000 ▲	175.000
14/15 (14.00-14.30)	93.000 ▲	90.000
Primer toc (14.30-15.00)	79.000 ▲	69.000
Versió RAC1 (15.00-19.00) ¹	318.000 ▲	238.000
Islàndia (19.00-20.30)	155.000 ▲	136.000
No ho sé (20.30-23.30)	111.000 ▲	97.000
Tu diràs (23.00-01.00)	122.000 ▲	116.000
Via lliure (dissabtes, 7.00-14.00)	638.000 ▲	578.000
Via lliure (diumenges, 7.00-14.00)	568.000 ▲	472.000
Superesports (dissabtes, 18.00-23.00)	149.000 ▲	133.000
Superesports (diumenges, 16.00-23.00)	300.000 ▲	257.000

AUDIÈNCIA DELS PROGRAMES DE CATALUNYA RÀDIO

	ABRIL 2021	ABRIL 2020
El matí de Catalunya Ràdio (06.00-13.00)	405.000 ▼	504.000
Popap (13.00-14.00)	68.000 ▼	82.000
Catalunya migdia (14.00-16.00)	111.000 ▼	164.000
Estat de Gràcia (16.00-18.00)	59.000 ▼	104.000
APM? (18.00-19.00)	50.000 ▼	69.000
Tot costa (19.00-21.00)	72.000 ▼	86.000
Catalunya nit (21.00-22.00) ²	35.000 ▼	74.000
El búnquer (22.00-23.00)	38.000	(No s'emetia)
Adolescents XL (23.00-00.00) ³	37.000 ▲	23.000
La nit dels ignorants (24.00-02.00) ⁴	47.000 ▲	17.000
El suplement (dissabtes, 06.00-13.00) ⁵	402.000 ▲	399.000
El suplement (diumenges, 06.00-13.00)	397.000 ▼	414.000
Tot gira (dissabtes, 16.00-21.00)	68.000 ▼	140.000
Tot gira (diumenges, 16.00-21.00)	97.000 ▲	71.000

1. L'ANY PASSAT S'EMETIA DE 16.00 A 19.00.
2. L'ANY PASSAT S'EMETIA DE 21.00 A 23.00.
3. L'ANY PASSAT S'EMETIA DE 0.30 A 1.00.
4. L'ANY PASSAT S'EMETIA DE 1.00 A 3.00.
5. L'ANY PASSAT S'EMETIA DE 6.00 A 14.00.

FONT: EGM